

## Inhalt der CD Nr. 1, CD-Nr. 12261-01

- 1) **Johann Strauß** ( 1825 - 1899 )  
Lied des Orlofsky **“Ich lade gern mir Gäste ein”**  
aus der Operette “Die Fledermaus“  
Famiro, am Flügel : Denette Whitter **3:16 min**
- 2) **Guiseppe Giordani** ( 1744 - 1798 )  
Lied **“Caro mio ben”**  
Famiro, am Flügel : Denette Whitter **2:57 min**
- 3) **Pietro Mascagni** ( 1863 - 1945 )  
Intermezzo **“Ave Maria”**  
aus der Oper “Cavalleria rusticana”  
Philharmonieorchester Budapest **3:33 min**
- 4) **Georg Friedrich Händel** ( 1685 - 1759 )  
Arie des Xerxes **“Ombra mai fu” (Largo)**  
aus der Oper “Xerxes”  
Orpheus Chamber Orchestra **2:58 min**
- 5) **Christoph Willibald Gluck** ( 1714 - 1787 )  
Arie der Eurydike **“Che farò senza Euridice”**  
aus der Oper “Orpheus und Eurydike”  
Chamber Orchestra of the Hungarian National PO  
Budapest **4:04 min**
- 6) **Wolfgang Amadeus Mozart** ( 1756 - 1791 )  
Arie des Cherubin **“Voi che sapete“**  
aus der Oper “Die Hochzeit des Figaro“  
Chamber Orchestra of the Hungarian National PO  
Budapest **3:00 min**
- 7) **Giacomo Puccini** ( 1858 - 1924 )  
Arie der Lauretta **“O mio babbino caro”**  
aus der Oper “Gianni Schicchi”  
Famiro, am Flügel : Denette Whitter **2:07 min**
- 8) **Georges Bizet** ( 1838 - 1875 )  
Arie der Carmen **“Ja, die Liebe hat bunte Flügel“ (Habanera)**  
aus der Oper “Carmen”  
Budapester Philharmoniker **2:11 min**
- 9) **Antonin Dvořák** (1841 - 1904 )  
Arie der Rusalka **“Silberner Mond“ (Rusalkas Lied an den Mond)**  
aus der Oper “Rusalka“  
MMO, Orchestra of the Sofia National Opera **7:30 min**
- 10) **Franz Lehár** ( 1870 - 1948 )  
Lied des Zarewitsch **“Es steht ein Soldat am Wolgastrand“**  
aus der Operette “Der Zarewitsch“  
Am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **4:29 min**

- 11) **Harold Arlen** ( 1905 - 1986 )  
Lied **“Over The Rainbow”**  
aus dem Film “The Wizard Of Oz”  
Bearbeitung und am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **2:48** min
- 12) **Leonard Bernstein** (1918 - 1990 )  
Lied der Maria **“Somewhere“**  
aus dem Musical “West Side Story”  
Bearbeitung und am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **3:36** min
- 13) **Jean Martini** ( 1741 - 1816 )  
Romanze **“Plaisir d’amour”** ( *Der Liebe Freud* )  
Am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **3:44** min
- 14) **Arthur Sullivan** ( 1842 - 1900 )  
Arie der Yum-Yum **“The Sun, Whose Rays Are All Ablaze”**  
aus der Oper “The Mikado”  
Tschechisches Symphonieorchester **2:59** min
- 15) **Arthur Sullivan** ( 1842 - 1900 )  
Arie der Princess **“Oh, Goddess Wise“**  
aus der Oper “Princess Ida“  
Tschechisches Symphonieorchester **2:36** min
- 16) **Franz Lehár** ( 1870 - 1948 )  
Lied **“Warum hat jeder Frühling ach nur einen Mai“** (*Napolitana*)  
aus der Operette “Der Zarewitsch“  
Am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **3:13** min
- 17) **George Gershwin** ( 1898 - 1937 )  
Lied der Bess **“Summertime“**  
aus dem Musical “Porgy and Bess”  
Am Flügel : Richard Clayderman **2:41** min
- 18) **Franz Schubert** ( 1797 - 1828 )  
Lied **“Im Abendrot”**  
Am Flügel : Jörg Demus **3:33** min
- 19) **Wolfgang Amadeus Mozart** ( 1756 - 1791 )  
Lied **“Wiegenlied“** (*Schlafe, mein Prinzchen,...*)  
Am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **2:53** min
- 20) **Francesco Sartori** ( geb. 1953 )  
Lied **“Time To Say Goodbye”**  
a tribute to Henry Maske (Boxhymne)  
Bearbeitung und am Flügel : Dr. Hanns Fred Marker, Mainz **2:01** min
-